



Leitsätze für das Alphorn- und Büchelblasen

Die Leitsätze für Alphorn- und Büchelblasen betreffen nur die Wettvorträge des Eidgenössischen Jodlerverbandes und dessen Unterverbände.

Die Leitsätze dienen ausschliesslich dazu, der schweizerischen Alphornmusik eine wiedererkennbare Prägung (ein «Gesicht») zu geben, um sich dadurch gegenüber anderer Musik abgrenzen zu können.

Leitsatz 1

Wir pflegen die regionalen Eigenheiten und fördern das traditionsbezogene und authentische Spiel auf Alphörnern und Bücheln.

Leitsatz 2

Melodien und Vortragsarten an Jodlerfesten orientieren sich an der schweizerischen brauchtumsbezogenen Alphornmusik.

Leitsatz 3

Ausbildende und Juroren agieren als Vorbilder und sind angehalten, die Leitsätze des Verbandes vorzuleben.

Principes directeurs cor des alpes et büchel

Les principes directeurs pour le cor des alpes et le büchel ne concernent que les concours organisés par l'Association fédérale des yodleurs et ses sous-sections.

Les principes directeurs servent exclusivement à donner à la musique suisse de cor des Alpes une empreinte reconnaissable (un «visage») afin de pouvoir la distinguer des autres musiques.

Principe directeur 1

Nous soignons les particularités régionales et nous promovons un jeu de cor des alpes et de büchel authentique et basé sur nos coutumes.

Principe directeur 2

Les mélodies et les prestations lors des fêtes des yodleurs se basent sur la musique de cor des Alpes traditionnelle suisse.

Principe directeur 3

Les formateurs et les juges servent de modèles et sont tenus de mettre en pratique les principes directeurs.